

## Presentació

L'exposició **Llegim** és un reconeixement i una celebració de la figura del lector com a part central de la literatura.

Al mateix espai on l'any passat la Institució de les Lletres Catalanes va muntar una mostra de fotografies d'escriptors, enguany dediquem una atenció especial a l'altre pol fonamental del fet literari: els lectors, la lectura.

Per apropar-nos al fenomen de la lectura, la mostra, organitzada per la **Institució de les Lletres Catalanes** i comissariada per l'escriptora i periodista **Ada Castells**, parteix dels sis interrogants bàsics del periodisme: "Qui?", "Què?", "Per què?", "Com?", "Quan?" i "On?". D'aquesta manera també remarca la idea de Kafka que llegir és fer-se preguntes.

L'objectiu de **Llegim** és que els visitants accedeixin a textos relacionats amb la lectura, i es reconeixin com a lectors. El propòsit és que el visitant surti de la mostra amb ganes de llegir, convençut que a la vida és millor ser lector que no ser-ho.

**Llegim** tindrà un paper destacat la Diada de Sant Jordi, ja que condicionarà el pati del Palau Moja perquè els lectors es puguin refugiar en aquest espai a fer el que els és propi: llegir.

## Criteris de l'exposició

L'exposició es basa en dos nivells de lectura: un de més lúdic, que demana la participació del visitant a través de la recomanació de llibres o del fet que ens digui motius per llegir i un altre de més intel·lectual, ja que la mostra és també un laberint de reflexions a l'entorn de la lectura.

## Descripció

El recorregut per **Llegim** aporta al lector/visitant una trentena de cites d'escriptors que han reflexionat sobre QUÈ, QUI, QUAN, COM, ON I PER QUÈ llegim. Hi trobem els pensaments de Calvino, Fuster, Kafka, Lessing, Proust, Woolf i tants d'altres entusiastes d'aquesta activitat que ens uneix en un club de lectura gegant, universal i imaginari.

A cada apartat hi ha un diàleg de dos lectors ficticis i una proposta interactiva, que subratlla el fet que el lector és un agent actiu del procés literari. En la mostra hi ha mencionats 150 llibres, tant clàssics literaris com assajos i manuals al voltant de la lectura.

## Les parts de l'exposició

El recorregut compte amb sis àmbits presentats a través d'un diàleg imaginari entre lectors i les cites d'escriptors cèlebres que han reflexionat sobre la lectura:

**“Qui llegim?”** ens mostra uns llibres en què, a mesura que ens hi acostem, apareixen principis i finals de novel·les amb la idea que som els lectors els qui fem realitat els textos amb la nostra mirada activa.

**“Què llegim?”** ens dona l'oportunitat d'elaborar entre tots una biblioteca compartida amb els nostres títols preferits. El visitant podrà agafar un llibre blanc i escriure-hi tot el que troba a faltar. En aquest àmbit també podrà descobrir quines són les lleixes ideals de l'especialista en la lectura Alberto Manguel, del periodista Emilio Manzano, de l'actriu Marta Marco, del futbolista Oleguer Presas, del pallasso Tortell Poltrona i de la biòloga Anna Veiga. En la tria no ens hem volgut limitar a persones específicament relacionades amb el món del llibre, amb l'objectiu de mostrar que hi ha lectors en tots els àmbits.

**“Com llegim?”** ens proposa seure i espigar un lector filmat que es relaciona de maneres ben curioses amb l'objecte llibre. Ha estat una manera de referir-nos a les dèries i manies dels qui llegim i que molts cops no confessem.

**“Per què llegim?”** ens anima a agafar un retolador i escriure a la paret el nostre motiu per ser lectors enmig de desenes de motius més. Philip Roth diu: “La lectura no serveix per a res i és alhora tremendament necessària”, i Kundera exposa que “el novel·lista ensenya a mirar el món al lector com una pregunta”: aquí, el visitant també tindrà l'oportunitat de dir-hi la seva.

**“On llegim?”** possibilita recuperar el silenci enmig del brogit i deixar-se endur per les descripcions de sons de sis escriptors amb la convicció que llegir és imposar-se al món que ens envolta: a qualsevol lloc podem portar un univers diferent a la butxaca. per això, el visitant es trobarà immers en un espai de soroll i es podrà posar uns cascos d'insonorització per recuperar el plaer de la lectura en silenci.

**“Quan llegim?”** reflexiona sobre com encabim aquesta activitat enmig dels horaris frenètics i recrea un espai amb moltes cadires variades on els lectors podran fullejar alguns dels llibres que conformen la bibliografia utilitzada per fer aquesta exposició. aquesta bibliografia també hem cregut oportú exposar-la a manera de menú en una barra de bar on també pot ser que algú s'acosti a llegir.

De fet, la resposta que donem a la pregunta **“quan llegim?”** és **“ara”**, per això hem reunit moltes cadires i volem que el visitant s'hi instal·li a llegir i d'aquesta manera s'integri a la mostra que, de fet, protagonitza. entre les cadires, hi ha des de la típica butaca de saló fins als seients d'una sala d'espera o la parada d'un autobús.

En aquest apartat també es convida el visitant a penjar una fotografia on aparegui llegint.

### **Activitats paral·leles**

Amb **Llegim** volem compartir l'entusiasme per la lectura, per això hem volgut integrar als lectors dins de la mostra i en demanem la participació.

La Institució de les Lletres Catalanes ha organitzat trobades amb **cinc clubs de lectura d'arreu del país i els autors que estan llegint**. Aquesta activitat serà cada dimarts, a les 19 hores, dins de l'espai de l'exposició (Palau Moja, Portaferriassa, 1, Barcelona)

#### **Dimarts 18 d'abril:**

El Club de lectura de la Biblioteca Terra Baixa, del Vendrell, parlarà de *La ciutat invisible* d'Emili Rosales.

#### **Dimarts 25 d'abril:**

El Club de lectura de la Biblioteca Pública, de Lleida, parlarà de *Mos de gat* i de *Ver7s de la terra* de Dolors Miquel.

#### **Dimarts 2 de maig:**

El Club de lectura de la Biblioteca Tecla Sala, de l'Hospitalet de Llobregat, parlarà de *Busco senyor per amistat i el que sorgeixi* d'Empar Moliner.

#### **Dimarts 9 de maig:**

El Club de lectura de la Biblioteca Pública, de Girona, parlarà d'*El Joc del mentider* de Lluís Maria Todó.

#### **Dimarts 16 de maig:**

El Club de lectura de la Biblioteca Francesca Bonnemaison, de Barcelona, parlarà de *Lena* de Jordi Coca.

## **DIADA DE SANT JORDI**

**Diumenge 23 d'abril d'11 a 20h:**

El pati del Palau Moja es converteix en espai de lectura, obert a tots els que vulguin venir-hi a seure, descansar i llegir.

### **Dades bàsiques**

#### **Lloc**

Sala d'exposicions del Palau Moja  
Portaferrissa, 1 (cantonada amb Rambla), Barcelona

#### **Dates**

Del 29 de març al 17 de maig del 2006.

#### **Horari**

De dimarts a dissabte d'11 a 20 hores  
Diumenge d'11 a 15 hores

Divendres 14 d'abril i diumenge 23 d'abril obert d'11 a 20 hores  
Dilluns tancat (també els festius 17 d'abril i 1 de maig)

### **Més informació**

<http://cultura.gencat.net/ilc>

### **Crèdits**

**Una producció de la Institució de les Lletres Catalanes**

Comissariat  
**Ada Castells**

Assessorament  
**Jordi Ribas**  
**Màrius Serra**  
**Jaume Subirana**

Coordinació  
**Jordi Ribas**  
**Ester Valls (ILC)**

Concepte expositiu i disseny

## **Trànsit Projectes**

Producció i muntatge  
**Trànsit Projectes**

### **Agraïments**

Ralph Baulish, Xavier Cambra, Jordi Jané, Alberto Manguel, Emilio Manzano, Marta Marco, Tortell Poltrona, Oleguer Presas i Anna Veiga.

Direcció general de Cooperació Cultural  
(Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya)  
Club de Lectura de la Biblioteca Terra Baixa, del Vendrell  
Club de Lectura de la Biblioteca Pública, de Lleida  
Club de Lectura de la Biblioteca Tecla Sala, de l'Hospitalet  
Club de Lectura de la Biblioteca Pública, de Girona  
Club de Lectura de la Biblioteca Francesca Bonnemaison, de Barcelona

Llibreria Catalònia, Llibreria Documenta i Revista *L'home invisible*

I a tots els autors i lectors que amb les seves paraules han continuat alimentant el plaer de la lectura.