

Santa iCA

La Rambla, 7 08002 Barcelona
T 933 162 810 F 933 162 817
info_santamonica.cultura@gncc.net
http://cultura.gncc.net/icaam

SONARAMA

Sonarama

El GCSM acull una vegada més el **SONAR** -el Festival de Música Avançada de Barcelona. En concret, presenta una de les seves seccions: **SONARAMA**, que ofereix una panoràmica de la nova creació sonora i audiovisual.

SONARAMA proposa una agenda de presentacions de software i hardware, concerts audiovisuals i instal·lacions sonores durant els dies 17, 18 i 19 de juny.

PRESENTACIONS

Medialabs

Dijous, 17 de juny, a les 12:00 h

Arteteku-Andriola presenta

IXI Software

AudioLab és una platàforma per a l'emprenca sonora que forma part de les activitats d'Arteteku i Donostia. Ixi és un laboratori independent d'investigació, una xarxa d'artistes i programadors i treballen en el desenvolupament d'interfícies per a audio.

<http://www.arteteku.net/>
<http://www.iki-software.net/>

Dijous, 18 de juny, a les 12:00 h

UOC/Artnodes presenta Visual Janner

Artnodes és l'espai de la Universitat Oberta de Catalunya dedicat a estudi, mestratge i experimentació en Art Digital i interrelacions entre arts i tecnologies.

Visual Janner, software Open Source, és un desenvolupat per al treball de col·laboració entre artistes i educadors en temps real.

www.uoc.edu/artnodes
www.visualjanner.com

Dissabte, 19 de juny, a les 12:00 h

VZ Institute for the Unstable Media presents UNSH

VZ és un centre interdisciplinari d'art i tecnologia a Rotterdam dedicat a residències d'artistes, produccions i al Festival Biannual d'Art. Electronic Hollandes (DEAF).

MUSH (Multi-User Sensorial Education) és un projecte d'Eleonore Helio, Joachim Montessus i c.w. VZLab es.

<http://www.wz.nl>
<http://www.electronicwork.org/mush>

Software

Dijous, 17 de juny, a les 18:00 h

Delire-pix presenta fluj

Delire i Pix realitzen en el disseny d'instruments digitals basats en vídeos. Fluj és un projecte sobre instruments 3D i com aquests poden arribar a canviar el concepte de composició i interpretació.

<http://seelaparcas.fluj.com>

Dijous, 17 de juny, a les 17:00 h

Christan Vogel presenta PowerCore

Christan Vogel, actiu principal de la cellula creativa btrónica. Nef d'aire, mostra el desenvolupament en temps real dels plug-ins i instruments virtuals. PowerCore, utilitzats en la seva gravació més recent.

<http://www.cbnetronic.com/PowerCore/>
<http://www.no-future.com/>

Dijous, 17 de juny, a les 18:00 h

Funk d'Void presenta Reason & Novation

Funk d'Void interpreta nous temes en directe amb l'única ajuda d'un portàtil, *Progeel*, *Reason*, un entorn d'àudio integrat i accessible i *LaVieMotion X-Station*.

<http://www.progeel.be/na/se/reason>
<http://www.novationmusic.com/>

Dijous, 18 de juny, a les 16:00 h

Lia

Lia realitza activament en el panorama de l'art digital des de 1995. Establerta a Viena, repartix la seva activitat entre el disseny gràfic, el net art i la creació de gràfics en temps real.

<http://lia.sil.at/>

Dijous, 18 de juny, a les 17:00 h

Jah presenta Jahshaka

Jahshaka és el primer sistema d'edició i efectes Open Source del món.

<http://www.jahshaka.com>

Dijous, 18 de juny, a les 18:00 h

Braivoc/vandendessche presenta Vritools

Braivoc/vandendessche realitzen projectes 3D en temps real utilitzant el software Vritools, una eina per programar entorns 3D interactius.

www.braivocvandenversch.com

Dissabte, 19 de juny, a les 16:00 h

Alan Pineda

Alan Pineda, pioner de la música bioelectrònica, treballa entre el Japó i Europa, aïhora que estableix l'ínies d'unió entre art, investigació, música i media art.

<http://www.xmia.com/alan>

Dissabte, 19 de juny, a les 17:00 h

Komic-Thir

Kosha, Sanchez i Alan Baumann tenen més d'una dècada d'experiència en la creació de projectes artístics en els quals utilitzen tecnologia interactiva.

www.komicthir.com

Dissabte, 19 de juny, a les 18:00 h

Nicoenoi & Friends presenta Open Hardware Lab

<http://www.nicoenoi.org>

Hardware

Dijous, 18, a les 20:00 h

Pioneer presenta DV-J-X1

El DVJ-X1 te en realitat aspecte que el reprodueix de CD-DD-1000MK2, amb l'estandart de poder canviar DVD.

Dissabte, 19, a les 20:00 h

Vester presenta OFO

OFO és una eina de creació per a scrips i audiovisuals. Una eina menjona com la taula de mestres i el plot.

CONCERTS AUDIOVISUALS

Dijous, 17 de juny, a les 19:15 h

Grisvolholikopono

Grisvolholikopono barregen activisme, feminisme, ironia i creació digital.

<http://www.grisvolholikopono.com/>

Dijous, 17 de juny, a les 20:30 h

Santofile

Perfomance audiovisual basada en la criptografia i l'ovestit amb una banda sonora realitzada amb arxius àudio de les emissores esota de la Guerra Freda.

<http://www.qlobid.com.org/santofile>

Dijous, 17 de juny, a les 21:15 h

VU Ubergang

Ami música de DJ Donna Mayra. CiberSpace i arropia una mirada crítica a la cultura de la xarxa.

<http://www.operspaceand.org/>

Dijous, 18 de juny, a les 19:15 h

Actop

Actop presenten un show audiovisual format en V-TOP, una aplicació programada per els mestres en Mak/MSP i hard 0+45.

<http://www.actop.net/>

Dijous, 18 de juny, a les 20:30 h

Delire-Pix

Amb instruments digitals basats en vídeos, Delire i Pix mostren com els instruments 3D poden arribar a canviar l'ecològie de composició i interpretació.

<http://seelaparcas.fluj.com>

Dijous, 18 de juny, a les 21:15 h

TecnoSystems-IX

Des de la seva fundació l'any 2001, el Col·lectiu TecnoSystems explorea noves formes d'expressió audiovisual amb sistemes digitals.

<http://www.tecosystems.net/>

Dissabte, 19 de juny, a les 19:15 h

Electronix ka + voveroth

Electronix ka + voveroth són un projecte audiovisual aplicat, allò quètòtola.com a actes de potencial sonor.

Dissabte, 19 de juny, a les 20:30 h

Thomas Köner

Imatges de paisatges sonors de Geomindia i una banda sonora composta per Thomas Köner.

<http://www.koener.de/>

Dissabte, 19 de juny, a les 21:15 h

SSS

Concert Babole (Lutzraus) Laurent Dailleu (Theremin) i Alan Tanaka (tomus) programen una interpretació de ss, imatge, cossos en moviment i un flux sònic lluminós.

<http://www.waxmar.com/sss>

INSTAL·LACIONS SONORES

Del 17 al 19 de juny

Banlieue d'Uive

Banlieue d'Uive (2003) és una instal·lació de Thomas Köner formada per 3.000 fotografies de scenes, per càmeres de vigilància, sobre un soçil gris i sons de trànsit, les fotografies mostren carènteres desates recobertes de neu, de nit.

<http://www.koener.de>

Bubbles

Per Artificial

Bubbles, projecte que Artificial i Alexander

Babus, Jimmy Lakatos i Julien Roy) va iniciar el 2002 és una instal·lació formada per grams bombolines disseminades en un quadrat que conté dades individualment per ordenador i toquen un cicle de composicions ja preparades.

<http://www.artificial.org>

