

Dijous 3 de juny de 2010

Exposició

GUSTAVE COURBET

entre natura i cultura

Museu Diocesà de Barcelona: roda de premsa (11 h.) i inauguració (20 h.)

El Museu Diocesà de Barcelona i l'Institut Courbet s'honoren en presentar la primera gran exposició realitzada a Espanya del "Pare del Realisme": GUSTAVE COURBET. "Courbet, entre natura i cultura" mostra 100 obres de notable valor: pintures, dibuixos, gravats, fotografies, documents i objectes personals. Mitjançant les quals es podrà obtenir una visió íntegra de la seva gran personalitat, doncs a més d'un genial artista fou un compromès activista democràtic motiu pel qual va patir la presó i l'exili.

L'exposició també ressalta la relació de Courbet amb Espanya i Catalunya: la seva enorme admiració per Diego Velázquez, la seva influència artística en el gran pintor realista català Ramon Martí Alsina y la influencia de les seves idees en personalitats com les de Joan Miró o Pablo Picasso. Aquests dos pintors foren membres de l'Agrupació Courbet, fundada en el si del Cercle Artístic de Sant Lluc de Barcelona. Així, a més del comissari Jean-Jacques Fernier (autor del catàleg raonat de Courbet), presenten l'exposició **Maya Picasso** i el Dr. Joan-Ramon Triadó, catedràtic titular d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.

Es poden contemplar peces tan significatives com "Le Château de Chillon". Courbet s'identificà amb el famós pres de Chillon, Lord Byron, doncs ell vivia exiliat prop d'aquest castell; així mai voler vendre aquesta obra, que va conservar i que la seva germana va oferir a la seva ciutat natal d'Ornans. També es gaudeix del "Portrait d'homme d'après Velázquez", on mostra la seva admiració pel geni espanyol. A més, veiem nombrosos paisatges del seu Franc-Comtat natal i marines de Normandia; i dibuixos i gravats del quadre que marcà l'inici de l'escola Realista "Les Casseurs de pierres", amb el que Courbet causà escàndol i admiració en presentar els seus pobres compatriotes picant pedra; el quadre, conservat al Museu de Dresde, va desaparèixer durant els bombardejos del 1945. Entre els documents es troba una carta al seu amic Víctor Hugo, i el manifest fundacional "du Réalisme" i el seu testament ideològic adreçat a tots els "Citoyens". També s'exhibeixen obres de grans pintors que al llarg del temps han homenatjat a Courbet: el seu deixeble i amic Cherubino Pata, el pintor francès d'origens espanyols Díaz de la Peña o el gran artista francès del segle XX Paul Rebeyrolle.